

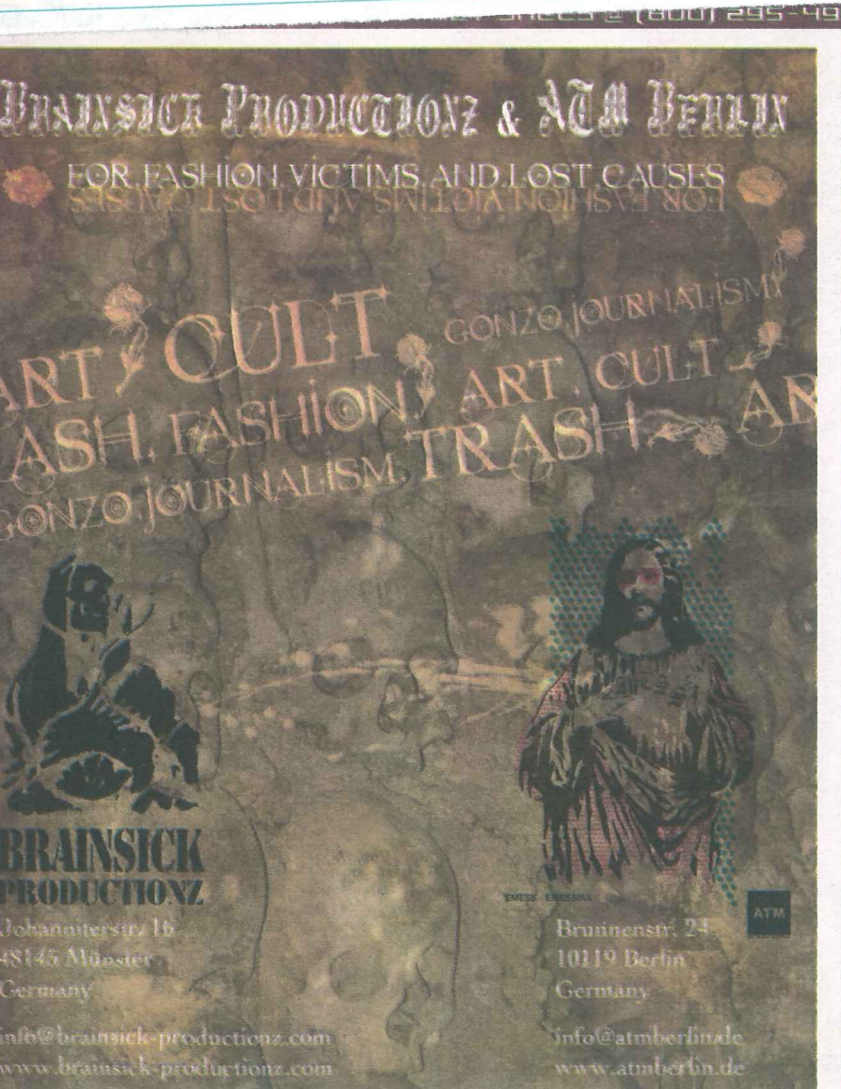
To ATM BERLIN:

July 24, 2008

I SEEN AN AD OF YOURS IN A MAGAZINE CALLED, "JUICE POOLS, PIPES, & PUNK ROCK." SO I WANTED TO KNOW IF YOU HAD ANY PUBLICATIONS? MAGAZINES OR FANZINES TO ORDER, MAYBE A CATALOG TO ORDER FROM? IF YOU DO, I WOULD LOVE TO CHECK OUT WHAT YOU HAVE. I AM CURRENTLY INCARCERATED, SO I TRY & ORDER AS MUCH AS I CAN THROUGH THE MAIL. IT'S THE ONLY WAY I CAN SPEND MY MONEY. I'M INTERESTED IN ART, MUSIC (MAINLY PUNK), RELIGION (NOTHING LIKE CHRISTIANITY!) MORE LIKE THE LEFT HAND PATH OR OCCULTISM. ANYWAYS, I WOULD LOVE TO SEE WHAT YOU HAVE TO OFFER.

THANKS FOR YOUR TIME,

RICHIE NEVARES



RICHIE NEVARES, #P51667
California Correctional Institution
P.O. BOX 1902, 4A/2C-108 Low
Tehachapi, CA 93581 USA

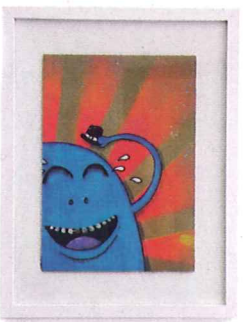
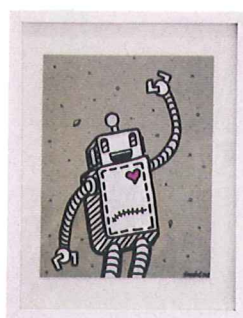
BAKERS
28 JUL

ATM I
Brunnenstr
10119 Berlin
Germany

SENT FROM
STATE PRISON

AUSSTELLUNG

FOTOS: JETTE STOLTE



STREET ART

TIM ROBOT & SAMZ

Die doppelte Ladung Street Art bekommst du seit September bei der genialen Ausstellung „Hi 5!“ in der Galerie ATM. So zeigt dir SAMZ MONSTER seine drolligen, großäugigen Pelzmonster und TIM ROBOT seine nicht weniger liebenswerten eckigen Maschinenwesen, von denen jedes Glied der mechanischen Arme nach „Händeschütteln“ zu schreien scheint. Insgesamt zwanzig Kunstwerke der jungen Wilden gilt es zu bestaunen. Das ist Kunst von heute! •rä

BIS 4.10., HI 5! – TIM ROBOT & SAMZ, GALERIE ATM, BRUNNENSTR. 24, U ROSENTHALER PLATZ, DI-SA 12-19 UHR



FOTO: MARION BRANDO AND IRON GALELLA, NEW YORK 1974, PAUL SCHMITZ-BÄCK, COURTESY GALERIE WOLTER, VON LEEUWEN, AMSTERDAM

FOTOGRAFIE

PIGOZZI AND THE PAPARAZZI

Die Paparazzi-Fotografie gilt zu Recht als die aggressivste Spielart des Bildjournalismus: Prominente werden verfolgt und auch oft provoziert, um an möglichst interessante Bilder zu kommen. Jetzt wird in Deutschland

erstmals den Paparazzi, den „Bösen“, eine umfangreiche Präsentation gewidmet. Hier geht es aber nicht um Mark Medlock, Boris Becker und Olli Kahn, nein, hier stehen die Sterne der 1960er und 1970er Jahre im Fokus. •rä

PIGOZZI AND THE PAPARAZZI – WITH SALOMON, WEEGEE, GALELLA, ANGELI, SECCHIAROLI, QUINN AND NEWTON, MUSEUM FÜR FOTOGRAFIE, JEBENSSTR. 2, U/S BAHNHOF ZOO, BIS 16. NOVEMBER

